

El 'Banking Lab' subraya el recorrido de las soluciones de pago para el futuro de los ciudadanos

- El Instituto Español de Banca y Finanzas ha celebrado una nueva sesión del 'Banking Lab' bajo el título "Soluciones de pago"
- La jornada ha contado con la participación de Ana Puente, subdirectora general de Finanzas Sostenibles y Digitales del Tesoro Público; Ángel Nigorra, director general de Bizum; Anna Puigoriol, directora de Pagos de Banco Sabadell

Madrid, 29 de septiembre de 2023.- El Instituto Español de Banca y Finanzas (IEBF) ha celebrado una nueva sesión del 'Banking Lab' en la que se ha analizado el avance de las soluciones de pago como respuesta innovadora a las demandas de una sociedad en continua evolución. La sesión ha sido moderada por **Pilar Clavería**, asesora de Pagos de la Asociación Española de Banca (AEB), y ha contado con la participación de **Ana Puente**, subdirectora general de Finanzas Sostenibles y Digitales del Tesoro Público; **Ángel Nigorra**, director general de Bizum; y **Anna Puigoriol**, directora de Pagos de Banco Sabadell.

Durante la apertura de la sesión, el director del IEBF, **Manuel Balmaseda**, ha afirmado que las soluciones de pago "son eso que no se ve, pero que permite el funcionamiento de las transacciones y una mayor eficiencia". La subdirectora general de Finanzas Sostenibles y Digitales del Tesoro Público, Ana Puente, ha recordado que la Comisión Europea define los pagos como "la savia de la economía" y ha subrayado que un sistema de pagos eficiente y competitivo es necesario para garantizar el desarrollo económico y garantizar el bienestar de la ciudadanía".

Pilar Clavería ha indicado que las principales ventajas que aportan las soluciones de pago "son la facilidad y la despreocupación para los ciudadanos, así como una mayor seguridad en el cobro para las empresas". También ha enfatizado la importante labor de colaboración de los bancos en los pagos con las administraciones públicas, "hablamos de pago de pensiones y prestaciones sociales, de recaudación de seguros sociales, de impuestos y tasas de administraciones locales".

Por su parte, Anna Puigoriol ha explicado que las soluciones de pago "resuelven las necesidades concretas del cliente, mientras que los instrumentos de pago son los raíles sobre los que viaja la transacción". Por ejemplo, un wallet o cartera digital "sería una solución que podría contener distintos instrumentos, como una tarjeta de crédito o cuenta bancaria y que, en el futuro, podría incorporar el euro digital".

En este punto, la directora de Pagos de Banco Sabadell ha añadido que estas soluciones "son de gran interés para los bancos, porque tienen un impacto muy grande en la vida de los ciudadanos". Prueba de ello es que, en España, se procesan más de **9.000 millones de transacciones con tarjetas** cada año y unos **2.500 millones de operaciones** en el sistema general de pagos, lo que supone una media de una operación al día por cada ciudadano.

Los cuatro ponentes del 'Banking Lab' han coincidido en que **Bizum** ha sido uno de los mayores motivos de orgullo para el sector, ya que esta herramienta innovadora "nace

de la unión” y “ha puesto a la banca española a la vanguardia mundial”. Ángel Nigorra, director general de Bizum, ha afirmado que la banca española “fue capaz de adelantarse a la necesidad de los ciudadanos, además de darles una alternativa digital, eficiente y con mayor valor”. Asimismo, ha recordado que, en dos o tres semanas, Bizum “podría alcanzar los 25 millones de usuarios”.

El debate ha girado también en torno a la importancia de la **regulación**. En este punto, Ana Puente ha apostado por “encontrar un buen equilibrio entre prescripción normativa y margen de innovación para el mercado, con el objetivo de responder a las necesidades de ciudadanos y las empresas, aprovechando los beneficios de la digitalización y garantizando la seguridad de las transacciones y la inclusión financiera”. Anna Puigoriol ha subrayado que la regulación “puede ayudar a innovar y ser un acelerador, como ocurrió con Bizum” y que el reto actual “es que la regulación no sea un elemento que nos distraiga”. Por su parte, Ángel Nigorra ha incidido en cuatro aspectos fundamentales: “la experiencia de usuario, la importancia de una marca identificable para el cliente, los procedimientos operativos y un modelo de negocio”. En opinión de Nigorra, la futura regulación del Euro digital deberá ser capaz de resolver todas estas cuestiones.

En cuanto al **futuro de las soluciones de pago**, Anna Puigoriol vaticina que dentro de cinco años habrá “más actores, más competencia y colaboración” y que los bancos “seguirán aportando su conocimiento y constancia”. Ángel Nigorra ha considerado que el móvil “estará en el centro del ciclo de vida de los pagos” como canal fundamental para todas estas soluciones. Por su parte, Ana Puente ha señalado que en este momento parece más interesante fomentar la interoperabilidad de soluciones o infraestructuras locales de éxito, para que puedan acceder intermediarios y clientes de toda Europa, que centrarse en la construcción de nuevas soluciones o infraestructuras únicas para toda Europa.

Sobre el Instituto Español de Banca y Finanzas

El Instituto Español de Banca y Finanzas (IEBF) es una iniciativa de CUNEF Universidad y la Fundación AEB que pretende fomentar el intercambio de conocimientos e ideas sobre el presente y futuro del sector financiero. El IEBF es una alianza entre el mundo académico, los investigadores afiliados a instituciones financieras y profesionales que pretende contribuir a cerrar la brecha entre el pensamiento académico y las aplicaciones prácticas. Para ello, realiza análisis, actividades y estudios sobre el sector bancario que permiten el diseño de políticas económicas, así como seminarios, foros de debate, conferencias y notas de interés para los sectores bancario y financiero.

Contacto

CUNEF Universidad - Pablo Landaluce
Responsable de Comunicación Institucional
M 669 119 856
e-mail: comunicacion@cunef.edu

Fundación AEB - Departamento de Comunicación
T 91 789 13 11
e-mail: comunicacion@aebanca.es